

Che fine ha fatto lago?
BANDO DI CONCORSO

Art. 1

Il presente bando disciplina la I edizione del Centro di scrittura teatrale “Che fine ha fatto lago?” organizzato da Eskimo per le Biblioteche di Roma alla Casa dei Teatri. Il Centro, per l’anno 2006/2007, è aperto a cinque autori che saranno selezionati mediante il presente concorso.

Art. 2

- 1. Al concorso possono partecipare progetti di scrittura teatrale di autori italiani e stranieri viventi, che non abbiano ancora compiuto il 36esimo anno di età.**
 - 2. I progetti di scrittura teatrale dovranno essere redatti in lingua italiana e non superare la lunghezza di 5000 battute circa. Dovranno ipotizzare un testo teatrale che abbia come base di partenza un classico della letteratura, del teatro, del cinema o dei fumetti. Il progetto di scrittura, dunque, dovrà essere un seguito, un antefatto, un intermezzo, una parodia o un aggiornamento di un classico.**
 - 3. La partecipazione al Premio è gratuita.**
 - 4. Ciascun autore può partecipare al Concorso con un solo progetto.**
 - 5. Per la partecipazione, gli autori dovranno inviare numero 5 (cinque) copie del progetto ciascuna recante il nome dell'autore e il curriculum vitae contenente le generalità anagrafiche e i recapiti dell'autore stesso.**
 - 6. I progetti dovranno essere inviati, entro le ore 12.00 del 20 dicembre 2006, in busta chiusa all’indirizzo:
COMUNE DI ROMA – Istituzione Biblioteche Centri Culturali-Uff. Protocollo
Via G. Zanardelli, 34
00186 ROMA**
- Il plico dovrà recare in calce la dicitura "Concorso di scrittura teatrale: Che fine ha fatto lago? – Casa dei Teatri".**
- 7. Una giuria di esperti di varie ambiti della produzione e della creazione teatrale provvederà a selezionare i cinque progetti vincenti entro il 31 gennaio del 2007.**

Art. 3

Gli autori dei progetti vincenti dovranno scrivere i propri copioni entro il 31 maggio 2007. Nel corso del loro lavoro, saranno assistiti dalla segreteria organizzativa del Centro di scrittura teatrale “Che fine ha fatto lago?” e comunque saranno chiamati a partecipare a cinque incontri con gli esperti della giuria. Gli incontri, in ogni modo, saranno aperti al pubblico.

Art. 4

Nel corso dell'estate del 2007, il Centro di scrittura teatrale "Che fine ha fatto lago?" provvederà a presentare al pubblico i cinque testi mediante una loro lettura drammatizzata realizzata da attori professionisti.

Art. 5

I progetti pervenuti non saranno restituiti e andranno a costituire l'Archivio del Centro di scrittura teatrale "Che fine ha fatto lago?".

Art. 6

I dati personali verranno trattati nel rispetto della normativa vigente in materia di privacy.

Art. 7

I vincitori del Concorso verranno avvisati tramite comunicazione scritta.

Art. 8

La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando. Il Foro competente per eventuali controversie è quello di Roma.

Art. 9

La Segreteria del Centro di scrittura teatrale "Che fine ha fatto lago?" ha sede presso la Casa dei Teatri, Villino Corsini, Villa Doria Pamphilj, Largo 3 giugno 1849, 00165 Roma. Tel. 06.45430968.

