



**Bando di concorso under 36
Premio Giornalistico di Critica Teatrale LETTERA 22
Under 36
II edizione
2009**

Associazione Culturale La Giudecca
in collaborazione con
NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA
TEATRO STABILE DEL VENETO CARLO GOLDONI
MASTER IN GIORNALISMO DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA
ARENA DEL SOLE - NUOVA SCENA - TEATRO STABILE DI BOLOGNA
OPERAESTATE FESTIVAL VENETO
MILANOLTRE
REGIONE DEL VENETO
COMUNE DI PADOVA / ASSESSORATO ALLE POLITICHE CULTURALI E SPETTACOLO
COMUNE DI VICENZA / ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI
con il patrocinio
ORDINE NAZIONALE DEI GIORNALISTI
ETI - ENTE TEATRALE ITALIANO
FONDAZIONE ADRIANO OLIVETTI
con il sostegno di
INTESA SAN PAOLO spa
CARISBO spa
Madia partners
D NEWS
2NIGHT

Bando di concorso.

ART. 1 - La Giudecca onlus, in collaborazione con il Napoli Teatro Festival Italia, il Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni, l'Operaestate Festival Veneto, il Festival MilanOltre, il Master in Giornalismo dell'Università degli Studi di Padova e l'Arena del Sole - Nuova Scena - Teatro Stabile di Bologna, con il patrocinio dell'Ente Teatrale Italiano, dell'Ordine Nazionale dei Giornalisti e della Fondazione Adriano Olivetti e il sostegno della Regione Veneto, del Comune di Padova e del Comune di Vicenza, bandisce il

Premio Giornalistico di Critica Teatrale LETTERA 22.

Aderiscono: il Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa, l'Ente Teatrale Italiano; il Teatro Stabile di Napoli, l'Arena del Sole di Bologna, il Nuovo Teatro Nuovo di Napoli, il Teatro Fondamenta Nuove di Venezia, i Teatri di Vita di Bologna, il Teatro I di Milano, la Fondazione AIDA di Verona, la Fondazione Atlantide/Teatro Stabile di Verona, la Piccionaia Teatro Stabile d'Innovazione di Vicenza, il CSS Teatro Stabile di Innovazione di Udine, il Teatro Biondo Stabile di Palermo, il Circuito Teatrale Regionale Arteven, i Teatri spa Fondazione Società Strumentale Fondazione Cassamarca di Treviso.

ART. 2 - Possono partecipare al Concorso: gli studenti regolarmente iscritti alle facoltà di scienze della comunicazione e discipline dello spettacolo degli atenei italiani e alle Scuole o Master in Giornalismo, i giornalisti, i pubblicisti e i collaboratori di testate cartacee, radio-televisive o on-line locali e nazionali, quotidiane o periodiche. I candidati non devono aver compiuto il trentaseiesimo anno d'età.

ART. 3 - I partecipanti dovranno presentare due pezzi di massimo 4000 battute (spazi inclusi), o 3 minuti di programmazione radio-televisiva, in forma di interviste, recensioni, presentazioni degli spettacoli in calendario nei seguenti teatri:

Piccolo Teatro di Milano, Teatro i di Milano; Arena del Sole, Teatri di Vita di Bologna; Teatro Valle, Teatro Quirino di Roma; Teatro Mercadante, Nuovo Teatro Nuovo di Napoli; Teatro La Pergola di Firenze; Teatro Goldoni, Teatro Fondamenta Nuove di Venezia; Teatro Nuovo e Teatro Filippini di Verona; Teatro Astra di Vicenza, Teatro Astra di Bassano del Grappa; Teatro Verdi, MPX Multisala Pio X di Padova; Teatro Comunale di Treviso; Teatro Palamostre e Teatro S. Giorgio di Udine; Teatro Biondo e Teatro Bellini di Palermo.

N.B.: Calendario completo degli spettacoli in concorso disponibile su: www.concorsolettera22.it.

ART. 4 - La domanda di iscrizione deve pervenire, corredata dei dati personali e di autocertificazione di soddisfacimento di uno almeno dei requisiti richiesti, entro **il 20 marzo 2009** all'indirizzo di posta elettronica: premiolettera22@yahoo.it

La ricezione della mail avvia la procedura d'iscrizione. Per la sua formalizzazione sarà necessario inviare la domanda tramite raccomandata al seguente indirizzo: via Giovanna d'Arco n. 6 20124 Milano, comprovante il versamento di 15,00 euro per spese di segreteria (le modalità del pagamento saranno indicate nella risposta alla mail di iscrizione).

Il modulo di iscrizione è scaricabile all'indirizzo www.concorsolettera22.it.

In seguito all'iscrizione i candidati saranno accreditati ai diversi spettacoli, nei limiti degli accrediti concessi dai teatri aderenti.

Sono ammessi lavori pubblicati su testate cartacee, radio-televisive e on-line, ivi comprese le pubblicazioni delle Scuole e dei Master in Giornalismo. Ogni concorrente dovrà inviare un lavoro.

I testi dovranno pervenire in formato word conforme al testo originale pubblicato entro il **5 maggio 2009** al seguente indirizzo: premiolettera22@yahoo.it. In dvd o cd i servizi radio-televisivi (in 10 copie) al seguente indirizzo: Premio lettera 22, Via Santa Giovanna d'Arco, 6 - 20124 Milano.

ART. 5 - I testi/servizi pervenuti saranno giudicati dalla giuria, che individuerà i migliori cinque, dando loro accesso alla seconda e ultima tappa del concorso, che si terrà nel mese di giugno 2009, in concomitanza con la seconda edizione del Napoli Teatro Festival Italia, come specificato all'art 6.

ART. 6 - Ai migliori cinque sarà offerta una residenza al Napoli Teatro Festival Italia per l'intera sua durata, **dal 4 al 28 giugno 2009** (la Fondazione Campania dei Festival garantirà alloggio e una diaria quotidiana per l'intero periodo di permanenza).

Durante la residenza a Napoli, i designati dovranno assistere al programma quotidiano del festival, recensendo almeno uno spettacolo al giorno e presentandolo alla redazione del festival in tempo per la pubblicazione il giorno seguente alla rappresentazione, per un testo massimo di 2000 battute (spazi inclusi): strutturato in una forma inedita e agguerrita che tenga conto di modelli evoluti di scrittura e di strategie comunicative prossime future in materia di lessico, format e tecniche di visibilità. Dei pezzi così prodotti (sia che siano stati pubblicati, sia che non siano stati pubblicati a cura del Napoli Teatro Festival Italia), ciascuno dei finalisti ne individuerà tre da fare pervenire alla giuria nel termine del **1 luglio 2009** all'indirizzo premiolettera22@yahoo.it.

La Giuria individuerà i tre migliori articoli pilota fondati su questo auspicio nuovo parlare del teatro:

Primo premio: € 1000,00

Secondo premio: € 400,00

Terzo premio: 10 volumi di Ubulibri

ART. 7 - Ciascuno dei 5 finalisti, durante il periodo di presenza al festival, sarà tutor di 2 finalisti della sezione under 20 del Premio, riservata agli studenti delle scuole superiori della Provincia di Napoli. I giovanissimi a loro volta faranno da giuda, per i luoghi della città, al finalista professionista loro assegnato.

ART. 8 - I pezzi prodotti durante lo svolgimento del festival potranno essere pubblicati a cura del Napoli Teatro Festival Italia su supporto cartaceo o telematico, durante lo svolgimento del festival o in una fase successiva, su propria iniziativa diretta o attraverso formule di collaborazione con altri soggetti anche editoriali (citando il loro essere stati espressi nel contesto concorsuale di Lettera 22).

ART. 9 - La Giuria è composta da Rodolfo di Giammarco (la Repubblica), Enrico Bettinello (Il Corriere del Veneto), Moreno Cerquetelli (Tg 3 Rai), Antonella Chini (Giornale Radio Rai), Stefano de Stefano (Il Corriere del Mezzogiorno), Maria Grazia Gregori (L'Unità), Magda Poli (Corriere della Sera), Domenico Rigotti (Avvenire). Coordina i lavori della giuria Rodolfo di Giammarco.

Art. 10 - Accanto alla giuria tecnica, una giuria di 50 spettatori dei teatri aderenti concorrerà alla valutazione degli articoli in concorso.

ART. 11 - I premi saranno assegnati nel corso di una cerimonia pubblica presso il Teatro Verdi di Padova.

La data della cerimonia di premiazione sarà comunicata a mezzo stampa e pubblicata sul sito www.concorsolettera22.it

ART. 12 - I partecipanti garantiscono la paternità degli scritti inviati e cedono ogni diritto di pubblicazione sui pezzi in questione, sia su quelli prodotti nella prima fase del concorso, sia su quelli prodotti nella seconda fase, accettando, con l'adesione al concorso, che nulla sarà richiesto ad alcun titolo se i promotori del concorso pubblicheranno le recensioni o i testi dichiarandone il contesto di produzione concorsuale.

ART. 13 - La partecipazione al concorso implica l'accettazione e il rispetto degli articoli contenuti nel presente bando e del giudizio insindacabile della Giuria.

ART. 14 - Per quanto non previsto nel bando valgono le deliberazioni della Giuria.

Informazioni e iscrizioni:

e-mail: premiolettera22@yahoo.it

sito: www.concorsolettera22.it

Organizzazione:

Gaia Silvestrini

cell: 349/2211323

Ufficio stampa:

Giulia Calligaro

giulia.calligaro@fastwebnet.it