

**PREMIO ETI
GLI OLIMPICI DEL TEATRO**



REGOLAMENTO

Articolo 1

L'ETI e il Teatro Stabile del Veneto istituiscono il "Premio ETI - Gli Olimpici del Teatro", destinato ogni anno ai migliori spettacoli ed artisti della stagione, per segnalare la qualità, la novità, il rigore e la fantasia del lavoro teatrale.

I Premi vengono attribuiti da artisti e professionisti del mondo del Teatro ai loro colleghi, attraverso un doppio turno di votazione.

Articolo 2

Il funzionamento degli "Olimpici" è assicurato da un Consiglio Direttivo e da un Segretario Generale nominati dall'ETI e dal Teatro Stabile del Veneto.

Né i membri del Consiglio, né il Segretario Generale hanno diritto al voto nei due turni che assegnano i Premi.

Articolo 3

Il Consiglio Direttivo è composto da 3 membri nominati dall'ETI e dal Teatro Stabile del Veneto, compreso il Segretario Generale con il quale collabora strettamente.

Suo compito principale è la nomina dei membri della Commissione per le Candidature e del Presidente del Premio.

Altri compiti del Consiglio Direttivo:

- detta i criteri generali del Premio;
- fa da garante della correttezza dello stesso;
- approva l'elenco dei votanti proposto dal Segretario;
- fissa le date delle votazioni e delle premiazioni;
- approva il bilancio annuale;
- approva le proposte di collaborazioni con altre istituzioni (televisioni, teatri, università, media, associazioni, ecc.) presentate dal Segretario;
- approva le modifiche del regolamento;
- fissa ogni anno le categorie dei premiati;
- assegna eventuali premi speciali alla carriera o alla memoria.

Articolo 4

Il Segretario Generale è il responsabile diretto dell'organizzazione, del buon funzionamento e del prestigio del Premio. Fa parte del Consiglio Direttivo.

I suoi compiti sono:

- propone al Consiglio Direttivo ogni anno l'elenco dell'Assemblea dei votanti;
- tiene i rapporti con le istituzioni, con i partner organizzativi, con gli sponsor;
- organizza la manifestazione della premiazione e altre occasioni pubbliche legate al Premio.

Articolo 5

La Commissione per le Candidature è composta da 12/16 membri (più il Presidente), che il Consiglio sceglie fra artisti e professionisti che assistono a molti spettacoli. Essi restano in carica per un anno e possono essere riconfermati.

Articolo 6

Il Presidente del Premio viene scelto dal Consiglio Direttivo fra personalità culturali di alto profilo, non necessariamente del mondo del Teatro. Dura in carica un anno e può essere riconfermato.

Il Presidente partecipa alla scelte delle candidature e alla premiazione. Durante i lavori della Commissione, il suo voto - in caso di parità - vale il doppio. Egli può inoltre assegnare un Premio speciale del Presidente, personale e insindacabile.

Articolo 7

L'Assemblea dei votanti è composta da non meno di 200 persone, scelte dal Consiglio Direttivo - su proposta del Segretario Generale - fra artisti e professionisti del Teatro. Sono membri di diritto i premiati degli anni precedenti.

Articolo 8

I Premi "Olimpici" vengono attribuiti attraverso un doppio turno di votazione, il primo con voto palese e pubblico, il secondo con voto segreto.

Primo turno

Ogni membro della Commissione per le Candidature (nominations) vota tre nomi, per ciascuna categoria, con una scheda inviata per posta o con qualsiasi altro mezzo (fax, internet, ecc). Il voto non è segreto. Durante una seduta pubblica vengono poi conteggiati i voti così espressi per scegliere le terne delle candidature da proporre all'Assemblea dei votanti.

Se dalla votazione per posta non escono le terne in una o più delle categorie, le votazioni si ripetono con voto palese, davanti al pubblico, fino a quando non si raggiunge una terna di candidature in ogni categoria del Premio.

Secondo turno

La terna delle candidature viene proposta all'Assemblea dei votanti, che esprime il suo voto scegliendo un solo nome all'interno di ciascuna terna proposta dalla Commissione. Qui il voto è segreto. Ed avviene con schede appositamente preparate e controfirmate, o con altri mezzi informatici, purché sia garantita la segretezza del voto.

I più votati per ciascuna categoria vincono i Premi "Olimpici" (sono possibili gli ex aequo).

Articolo 9

I nomi dei premiati vengono tenuti segreti fino al momento della proclamazione durante la serata di premiazione.

I premiati dovranno ricevere di persona i Premi, pena la decadenza del riconoscimento. Solo in casi eccezionali, a giudizio del Consiglio Direttivo, i Premi potranno essere assegnati a persone assenti dalla serata di premiazione.

Articolo 10

Il "Premio ETI - Gli Olimpici del Teatro" viene assegnato alle seguenti categorie:

- miglior spettacolo di prosa
- miglior musical originale o commedia musicale originale
- miglior spettacolo d'innovazione

- migliore attore protagonista
- migliore attrice protagonista
- miglior interprete maschile/femminile di monologo o "one man show"
- migliore attore non protagonista
- migliore attrice non protagonista
- migliore attore/attrice emergente

- miglior regista
- miglior scenografo
- miglior costumista
- migliore autore di musiche
- migliore autore di novità italiana

Ed inoltre:

- Premio speciale del Presidente
- Premio alla carriera assegnato dal Consiglio (eventuale)
- Premio alla memoria assegnato dal Consiglio (eventuale)

Il numero dei Premi e le categorie premiate possono essere modificati dal Consiglio Direttivo.

Articolo 11

Concorrono al Premio tutti gli spettacoli rappresentati entro il 30 maggio. Uno spettacolo può essere premiato in più categorie. Uno spettacolo replicato per più di una stagione può essere premiato più di una volta, ma non nella stessa categoria.

Articolo 12

La premiazione si svolge al Teatro Olimpico di Vicenza all'inizio della stagione ed è pensata come una grande festa artistica dedicata al Teatro italiano, per essere trasmessa da una rete televisiva nazionale.

La seduta pubblica della Commissione per le Candidature si svolge in un teatro dell'ETI entro giugno.

Articolo 13

Il "Premio ETI - Gli Olimpici del Teatro" ha un valore altamente simbolico. Consiste in una riproduzione di un particolare dell'Olimpico di Vicenza. I vincitori potranno utilizzare la dizione "Premio ETI - Gli Olimpici del Teatro" sui manifesti e sugli altri materiali pubblicitari dello spettacolo premiato.