



Comune di Roma

Assessorato alle Politiche Culturali

associazione culturale

ARTISTI RIUNITI

in collaborazione con



## BANDO DI CONCORSO

Corso di Perfezionamento per Attori

relativo al laboratorio di approfondimento e alla realizzazione dello spettacolo

“La sponda dell’utopia” di Tom Stoppard

regia di Roberto Andò e Piero Maccarinelli

1. Si comunica che per gli anni accademici 2009-2010 e 2010-2011, l’Associazione culturale ARTISTI RIUNITI, *con il sostegno dell’Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma, in collaborazione con ETI Ente Teatrale Italiano, Teatro di Roma, Accademia d’Arte Drammatica Silvio D’Amico (di seguito Accademia), Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia (di seguito Centro Sperimentale), la collaborazione scientifica dell’Università La Sapienza di Roma e la rivista Reset, diretta da Giancarlo Bosetti,* istituirà in Roma il Corso di Perfezionamento per Attori diplomati provenienti dall’Accademia e dal Centro Sperimentale (secondo quanto disposto al punto 4.).  
Il corso si pone come finalità quella di fornire un approfondimento concreto al lavoro dell’attore, focalizzando lo studio sulla modalità e sulla pratica dei rapporti performativi e relazionali di giovani attori con acclarati professionisti.
2. Il Perfezionamento è articolato in due parti: una di introduzione teorica e una parte pratica. Il corso si avvale del contributo di figure professionali fondamentali, quali il regista e gli attori.  
Il lavoro teorico sarà integrato da esercitazioni pratiche davanti ad una platea di studenti di università romane, in particolare dell’Università la Sapienza di Roma.  
Tale sessione sarà suddivisa in diversi incontri che si svolgeranno nei mesi di ottobre 2008 e settembre/ottobre 2009.
3. Il Perfezionamento si svolgerà nell’arco di 4 mesi, tra laboratorio, prove e spettacolo, nel corso dell’anno 2010.  
Questo il programma: una prima parte teorica di analisi del testo a tavolino ed una seconda parte di pratica di palcoscenico.  
La frequenza è obbligatoria, pena il decadere del diritto al posto e della relativa borsa di studio.
4. **Sono ammessi alla preselezione e, successivamente, alla selezione finale, esclusivamente gli attori che hanno conseguito il diploma presso Accademia e Centro Sperimentale nel periodo compreso tra gennaio 2001 e luglio 2008.**
5. Le domande di partecipazione alla preselezione dovranno essere in carta semplice e **spedite unicamente per posta prioritaria** (non sono ammesse altre modalità di spedizione) e contenere la seguente documentazione:

dati anagrafici e recapiti postali e telefonici  
sintetico curriculum vitae (con dichiarazione privacy)  
fotocopia diploma Accademia o Centro Sperimentale  
due fotografie primo piano/colore.  
INFO: dal 1° al 30 settembre sarà attivo il numero telefonico 06 6920 3225.

6. Le suddette domande dovranno pervenire **entro e non oltre il 30 settembre 2008** – fa fede il timbro postale – al seguente indirizzo:  
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTISTI RIUNITI c/o Ass.ne Civita  
Via del Corso, 300 – 00186 ROMA – alla c.a. Sara Grita (coordinamento progetto).  
La commissione esaminatrice si riserva la possibilità di valutare l' idoneità degli aspiranti, convocandoli per un' audizione. La commissione sarà composta da Roberto Andò, Piero Maccarinelli (Artisti Riuniti), Giovanna Marinelli (direttore del Teatro di Roma), nonché da un rappresentante rispettivamente di Accademia, Centro Sperimentale ed ETI.  
Criterio preferenziale sarà la sostenibilità dei ruoli. Si cercano attori e attrici, fra i 24 e i 40 anni. **Le audizioni si articoleranno in due tempi: preselezione e selezione finale.**  
**La preselezione si terrà in Roma, presso il Teatro INDIA, secondo successiva comunicazione, dal 23 al 30 ottobre 2008.**  
Per i provini di preselezione saranno richiesti un monologo ed un dialogo a scelta dei candidati. Verranno effettuate anche improvvisazioni collettive. In questa sessione non sono previsti provini su parte.  
Gli attori che avranno superato la preselezione potranno partecipare alla selezione finale che avverrà su parte entro l' anno 2009.
7. **Ai 40 allievi vincitori della selezione finale** ed effettivamente partecipanti alla totalità degli incontri stabiliti in calendario e delle repliche dello spettacolo "LA SPONDA DELL' UTOPIA", ARTISTI RIUNITI corrisponderà n. 40 borse di studio di 1.500,00 (millecinquecento/00) euro/mese/lordi per n. 4 mesi.  
Per gli incontri propedeutici, che saranno comunicati in corso d' opera, **la frequenza è obbligatoria e gratuita.**
8. La data di effettivo inizio del corso ed il calendario definitivo verranno comunicati in coincidenza con la pubblicazione dei risultati della selezione finale.
9. La realizzazione del progetto è vincolata all' approvazione del Consiglio di Amministrazione di Accademia, Centro Sperimentale e Artisti Riuniti.

La presente comunicazione sarà affissa rispettivamente all' Albo dell' Accademia e all' Albo del Centro Sperimentale e pubblicata nei rispettivi siti degli enti partecipanti al progetto.

Roma, 14 luglio 2008

Per Ass.ne Cult.le  
ARTISTI RIUNITI  
Il direttore artistico  
Piero Maccarinelli